

NRW a okolí

průvodce erasmáků 2009/2010

Tomáš Kosnar, Markéta Mráčková

sepsáno v září 2010

AACHEN A NEJBLIŽŠÍ OKOLÍ



Fronleichnamskirche [1.1]

Rudolf Schwarz, 1928-30

Leipziger Straße 19, Aachen

První z dlouhé řady kostelů, které Schwarz postavil.

Fabrika na víru.

<http://www.kirche-im-bistum-aachen.de/kiba/dcms/traeger/6/pfarre-st-josef-fronleichnam/Fronleichnamskirche/index.html>

50.774642,6.114588



„Baumhaus“ FA RWTH Aachen [1.2]

Mirko Baum, 2000

Schinkelstraße 1, Aachen

Na dvorku za Reiffem. „Poštovna“ ze skla a oceli.

Mirko Baum, Ulice na konci světa, O kultivování hrubé stavby.

<http://www.ukaachen.de/index.jsp>

50.777222, 6.076111



Uniklinik [1.3]

Weber + Brand, 1973

Pauwellstraße, Aachen

50.775934,6.044172

Továrna na zdraví. Velký kontrast mašinistického vnějšku a

„útulného“ vnitřku.

<http://www.ukaachen.de/index.jsp>

50.775934,6.044172

Ludwigforum Aachen [1.4]

Jülicher Straße 97-109, Aachen

*Muzeum moderního umění ve staré továrně na deštníky s
velkorysími výstavními prostory.*

<http://www.ludwigforum.de/Home/index.html>

50.780661,6.101444



[1.5] Věž Eben-Ezer

Robert Garcet, 1963

4690 Bassenge, Belgium

Kousek vedle Eben Emael.

Otvíračky jen do pěti, autobusem z Maastrichtu do Eben Emael a poté kus pěšky nebo autem.

Monument iracionality a pacifismu. Stojí rozhodně za shlédnutí. V rozích čtyři jezdci apokalypsy. Hovoří o ní i Mirko Baum v Ulici na konci světa.

50.776074,5.647609



[1.6] Policejní stanice Vaals s hlídacíma ovce

Wiel Arets, 1995

Randweg, Vaals, NL

Hezký hlídací ovce.

50.777227,6.006474



[1.7] RD Mirko Bauma

Mirko Baum, 1997

Hauptstrasse 112a, Roetgen

Něco mezi parníkem, antickým tempem a belgickým langhausem.

Mirko Baum, Ulice na konci světa, Mozek je racionální, duch možná ne.

50.651653,6.202959



[1.8] Abbey Sint Benedictus Berg

Hans van der Laan, 1987, Marmelis, Holandsko (na cestě z Aachen na Vaals a Maastricht)

Vrcholně působivá strohá meditativní architektura.

<http://www.benedictusberg.nl/>

50.801908,5.97183





MAASTRICHT

STOA [2.1]

L. Snozzi, 2002
Avenue Ceramique
50.844488,5.701858

Bonnefanten Museum [2.2]

A. Rossi, 1992
Avenue Ceramique 250
50.842494,5.701903

Tower of Siza [2.3]

A. Siza, 2001
Avenue Ceramique
50.846795,5.702156

La Fortezza [2.4]

M. Botta, 2001
Avenue Ceramique
50.846405,5.703368

Academie van Beeldende Kunsten [2.5]

W. Arets, 1993
Herdenkingsplein 12
50.848898,5.682028

Maas

Knihkupectví Selexyz Dominicanen [2.6]

Merkx+Girod architecten, 2007
Dominicanerkerkstraat 1
50.850121,5.68949

Kláster Kruisheren [2.7]

SATIJNplus Architecten, 2007
Kruisherengang 19
50.84858,5.683911

DÜREN

[3.1] Radnice Düren

50.803295,6.48233

[3.2] Sankt Anna

Rudolf Schwarz, 1951-56

Annaplatz, Düren

Asi nejpůsobivější ze Schwarzových kostelů.

50.801169,6.484073



KÖLN

[4.1] Kalker Kapelle

Rudolf Schwarz, 1948-50

Kalker Hauptstraße, Köln – Kalk

50.938809,7.009019

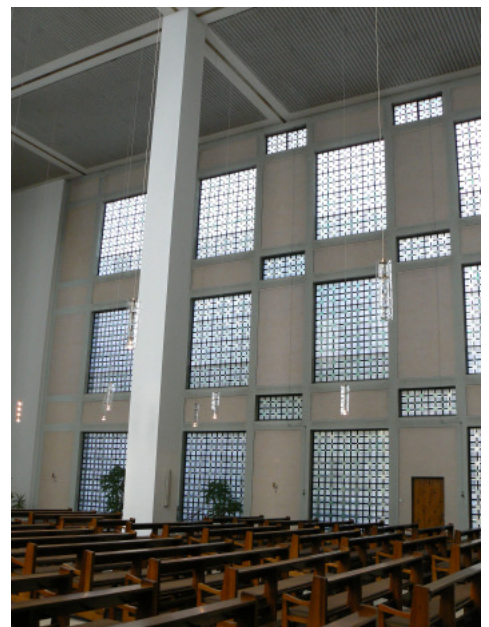
[4.2] Sankt Mechtern

Rudolf Schwarz, 1947-54

Mechternstraße, Köln – Ehrenfeld

Povznášející lehkost barev.

50.944898,6.920646



[4.3] Sankt Josef

Rudolf Schwarz, 1954

Braunstraße, Köln – Braunsfeld

Značně přestavěný – především interiér.

50.935752,6.898263





Sankt Gertrud [4.4]

Gottfried Böhm, 1963-65

Krefelderstraße 57, Köln

50.952088,6.951888

Sankt Christoforus [4.5]

Rudolf Schwarz, 1956-59

Allensteinerstraße 5a, Köln – Niehl

50.979106,6.964253



WDR-Arkaden [4.6]

Gottfried Böhm, 1991-96

Tunisstraße, Köln

50.939129,6.953154



Kolumba [4.7]

Peter Zumthor, 2007

Gottfried Böhm (stará kaple), 1950

Kolumbastraße 4, Köln

*Nelidsky dokonalá. Silná hra s akustikou, světlem, tvary –
vnímání prostoru jako zdroj architektury.*

<http://www.kolumba.de/>

50.938611, 6.953889

Madona in den Trümmern (dnes v rámci Kolumby) [4.7b]

Rudolf Schwarz, 1950

Kolumbastraße 4, Köln

50.938611, 6.953889

Wallraf Richartz Museum [4.8]

O. M. Ungers, 1975, Köln

http://www.wallraf.museum/start_e.php

50.937294,6.958416

ZBYTEK PORÝNÍ

[5.1] Maria Königin des Friedens

Gottfried Böhm, 1964-68, Neviges

Betonová skála. Socha naruby. Hra s akustikou a světlem.

51.31269,7.087533



[5.2] Bistro Kontor

Hohe Straße 9-13, Düsseldorf

Skvěle vaří, Michelin

[5.3] Hermann Lange House a Esters House

Mies van der Rohe, cca 1930

Wilhelmshofallee 97, Krefeld

Dnes tyto cihlové vily slouží jako muzea moderního umění.

51.347124,6.582671



[5.4] Folkwang-Museum

David Chipperfield, 2010

Erich Hösterey, Werner Kreutzberger Horst Loy, 1956-60

Bismarckstrasse 60, Essen

Nádherné muzeum s veľmi hezkými expozíciami. Fasáda z recyklovaného skla.

<http://www.museum-folkwang.de/>

51.441634,7.004881



[5.5] Kunsthalle Bielefeld

Philip Cortelyou Johnson, 1968

Artur-Ladebeck-Straße 5, Bielefeld

Docela hezká galerie. Je jen příliš malá na to, jak vypadá velká.

<http://www.kunsthalle-bielefeld.de/>

52.018608,8.525891





Landesmuseum Bonn [5.6]

Architektengruppe Stuttgart, 2003

Colmantstr. 14-16, Bonn

Zajímavá čelní fasáda, vnitřní uspořádání a geniální modely hradů!

<http://www.rlmb.lvr.de>

50.731779, 7.0934



Zollverein [5.7]

OMA, Böll & Krabel, 2008

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

www.zollverein.de

Muzeum z bývalého průmyslového areálu (praní a těžba uhlí). Řada kulturních akcí. Dobré místo na kreslení.

<http://www.zollverein.de/>

51.486389, 7.043333



Škola v Essenu [5.8]

SANAA, 2006

Bullmannaue 11, Essen

www.zollverein-school.de

Kostka vedle Zollverein. Možnost architektonických prohlídek.

51.488056, 7.047778



Kunstsammlung NRW K 20 [5.9]

Aldo van Eyck, ?

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

<http://www.kunstsammlung.de/>

Zvenku divné, uvnitř krásně čisté, klidné, harmonické. Dobrá expozice. Kunstsammlung ma ještě druhou, snad taky kvalitní budovu K21.

<http://www.kunstsammlung.de/>

51.228114, 6.775483



Lanovkometro ve Wuppertalu [5.10]

[5.11] Sankt-Adalbert-Kapelle

Rudolf Schwarz, 1931
Am Leversbach, Leversbach Kreuzau
Malá sestřička kostela v Cáchách.
50.717516,6.467087

[5.12] Gasometr

Arenastraße 11, Oberhausen
Výstava o vesmíru. V hlavní části obrovského zásobníku na plyn visí gigantický model Měsíce. Magický prostor.
<http://www.gasometer.de>
51.493906,6.869091

[5.13] Bruder Klaus Kapelle

Peter Zumthor, 2007
Rissdorfer Weg, Wachendorf
U vesničky Wachendorf mezi Euskirchenem, Mechernichem a Bad Münstereifelem, dostupnost spíše autem, jako celodenní výlet z Cách vlakem a pak pěšky.
www.feldkapelle.de
50.5924, 6.72722

[5.14] Insel Hombroich

Minkel 2, 41472 Neuss-Holzheim
Stará část je anglický park s proporcčně lahodnými pavilony na různé umění plus sochy v exteriérech. Skvělé. K tomu raketová základna předělaná na umělecké doupě – muzeum od Tadao Anda, něco od Sizy, a řada dalších věcí. Není špatné, ale stará část je magická a to nové chybí.
<http://www.inselhombroich.de/>
51.148008,6.658012





Vogelsang ip [5.15]

Clemenz Klotz

Burg Vogelsang 1, 53937 Schleiden

Nacistická univerzita na spektakulárním místě nad Rursee. Díky pobytu belgické armády uchován původní böse stav který teď kurví nové infoinstalace a turisti. Velmi kvalitní nacistická architektura.

V těsné blízkosti je opuštěná vesnice Wollseifen, kterou po válce belgická armáda používala na trénink boje ve městech.

Přitom ji několikrát zničili a znovu postavili. Ušetřen zůstal jen kostel. V okolní krajině je čitelné původní stromořadí, sady, louky.

<http://www.vogelsang-ip.de/>

50.581945,6.446471



HEERLEN

Glass Palace Heerlen [6.1]

Fritz Peutz, 1935

rekon. Wiel Arets, 2003

Bongerd 18, Heerlen, NL

Nádherný funkcionalistický „obchodák“. Název odpovídá popisu.

50.887987,5.979442



Rathaus Heerlen [6.2]

Fritz Peutz, 1942

Raadhuisplein, Heerlen, NL

Roztodivné proporce a epochální hlavní schodiště.

50.886214,5.978654



Royal Theaters [6.3]

Fritz Peutz, 1959

Stationsplein 3, Heerlen, NL

Hezké divadlo na nároží u nádraží.

50.889948,5.975187

V Heerlenu jsou i další zajímavé stavby od Frtize Peutze a Wiela Aretse, viz wiki a spol.